

Утверждено
директором школы
МБОУ Октябрьской СОШ
Брыксиной Е.Н. _____



**План работы
Кукольного театра «Петрушка»
на 2024-2025 год**

Цель: развитие творческих способностей личности ребенка средствами театрального искусства.

Задачи:

- создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театральной деятельности;
- совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения;
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, учить имитировать характерные движения сказочных животных;
- обучать детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и др.);
- развить у детей интерес к театральной игровой деятельности.

Ожидаемый результат:

развитие личности каждого ребенка, его творческого потенциала, способностей, интересов.

Учебный план

Название студии	Период	Кол-во час в год/всего	Возраст детей	Время занятий	Продолжительность	Форма организации
«Петрушка»	Сентябрь - май	68 часов	7-10 лет	среда 15.30-16.50 ч.	2 ученических часа	Группа 10 человек

Сентябрь

1 Тема. Вводная беседа

2 Тема. Знакомство детей с репертуаром Алтайского театра кукол

3-6 Тема. Устройство ширмы и декорации

7-8 Тема. Речевая и пальчиковая гимнастика

Октябрь

9– 12 Тема. Изготовление декораций

13 Тема. Кукольный театр на фланелеграфе

14– 16 Тема. Работа с куклами - картинками

Ноябрь

17 - 20 Тема. Работа с куклами - картинками

21-24 Тема. Речевая гимнастика

Декабрь

25-26 Тема. Спектакль

27 Тема. Пальчиковый театр

28-32 Тема. Изготовление пальчиковых кукол и декораций

Январь

33-36 Тема. Изготовление пальчиковых кукол и декораций

37-38 Тема. Работа над спектаклем

Февраль

39 -41Тема. Движение куклы по передней стенке ширмы

42 Тема. Психологическая готовность актера

43-44 Тема. Работа над спектаклем.

45 Тема. *Генеральная репетиция спектакля*

46 Тема. *Спектакль*

Март

47 Тема. *Посещение театра кукол (виртуально). Обсуждение спектакля (зарисовки)*

48 Тема. *Особенности работы кукловода*

49 Тема. *Пробы ролей*

50-51 Тема. *Работа над отдельными эпизодами*

52 Тема. *Актерское мастерство*

Апрель

53-57 Тема. *Изготовление декораций*

58-59 Тема. *Проигрывание реальных и вымышленных сюжетов*

60-62 Тема. *Работа над спектаклем*

Май

63-64 Тема. *Генеральная репетиция*

65-66 Тема. *Показ спектакля*

67-68 Тема. *Подведение итогов*